



INSTRUCTIVO

APLICACIÓN



BOQUILLA PREMIUM

- A

EN PISOS Y PAREDES

ENCHAPE NUEVO

Contenido

1. UTILIZACIÓN ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL	2
2. MATERIALES.....	2
3. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE	4
4. BARRIDO Y LIMPIEZA DEL PISO	4
5. PREPARACIÓN DE BOQUILLA COMPONENTES A Y B	4
6. APLICACIÓN DE BOQUILLA	5
7. LIMPIEZA INICIAL DE BORDES PARALELOS A LAS JUNTAS	6
8. ACABADO.....	7
9. PULIDO CON MOPA	8
10. SECADO.....	8
11. RECOMENDACIONES	8

En el presente instructivo se encuentra la información necesaria y suficiente para una correcta instalación de la boquilla premium Living Color.

Seguir atentamente las indicaciones y recomendaciones contenidas en este paso a paso, garantiza un acabado excepcional y satisfactorio en la aplicación de su boquilla.

No modifique, ni omita ninguno de los pasos aquí descritos para no alterar el resultado final esperado.



1. UTILIZACIÓN ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL

El personal que realice el trabajo de aplicación de la boquilla, deberá tener los elementos de protección personal adecuados para el trabajo que se encuentre desarrollando.

Durante la instalación de la boquilla Living Color, y dependiendo del entorno en el que se esté trabajando, puede haber presencia de polvo, proyección de partículas sólidas y líquidas, alto ruido, por lo que es necesario proteger ojos, piel, nariz y oídos para prevenir daños a la salud del personal instalador.



La

inhalación de polvo de manera frecuente,

puede causar afectaciones a la salud pulmonar, alergias y otras enfermedades respiratorias.



2. MATERIALES

Boquilla del color seleccionado



Recipiente plástico para mezclar la boquilla

Tipo 1: Incluido solamente en el kit unitario Living color.



Tipo 2: Genérico





Espátula plástica



Esponja para limpieza de boquilla



Recipiente con agua limpia



Mopa plana limpieza final



Bayetilla blanca limpia





3. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Antes de aplicar la boquilla Living Color, deben haber pasado como mínimo 48 horas desde la instalación del enchape. El secado total de las pegas de enchape, garantiza que no se van a producir mezclas indeseadas entre los dos productos (pega y boquilla). Si esto llegase a ocurrir, la mezcla entre colores de cada producto, alteraría el tono del acabado final en la boquilla.

Verifique que las juntas entre las baldosas se encuentren limpias, libres de polvo, arena, adhesivo de enchape que sobresale o partículas sueltas.

Asegúrese de que el enchape se encuentre seco y correctamente instalado.

Si hay alguna o varias tabletas sueltas, es imperativo resolver esa situación antes de iniciar con la aplicación de la nueva boquilla.



4. BARRIDO Y LIMPIEZA DEL PISO



Antes de iniciar con la aplicación de la boquilla Living Color, y como primera medida en el

cuidado de la superficie, se debe realizar un barrido diligente del piso para retirar cualquier elemento abrasivo que pudiera estar presente, como arena, pequeñas piedras, mezcla seca adherida, partículas de vidrio, elementos metálicos como puntillas, alambres, ganchos de cosedora, clavos y en general cualquier elemento que pudiera rayar la superficie a trabajar.



5. PREPARACIÓN DE BOQUILLA COMPONENTES A Y B

En el mismo recipiente de empaque donde viene de fábrica la boquilla Living Color, o en una taza plástica, se vacían completamente los componentes A y B para su mezcla.

Vaciado del componente B



Vaciado del componente A



Mezcle de manera continua con ayuda de una espátula plástica, por un tiempo de al menos cinco minutos hasta obtener una consistencia cremosa, uniforme y sin grumos.



IMPORTANTE: Evite el uso de espátulas metálicas, ya que estas pueden desprender pequeñas partículas de plástico del recipiente donde se realiza la mezcla, contaminando la boquilla y por ende el acabado final.



La homogenización de la mezcla es muy importante para obtener un resultado satisfactorio en la aplicación de la boquilla.

Deje reposar la mezcla por un tiempo de tres (3) minutos.

6. APLICACIÓN DE BOQUILLA



Con la llana de goma o espátula plástica, aplique la boquilla sobre las juntas de forma diagonal, para asegurar su relleno total.

Repita este movimiento hasta conseguir el rebose por rebote.



Trabaje en secciones medianas para evitar que la boquilla seque más de lo requerido antes de limpiarla.



Retire con la espátula plástica el exceso de boquilla que queda en los costados de forma paralela a la junta.

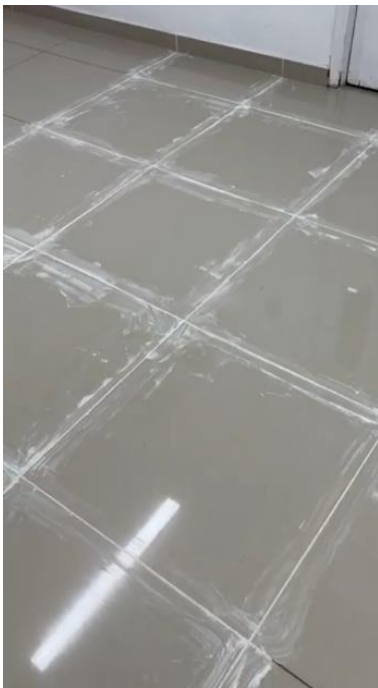


No retire el excedente de boquilla que queda sobre las juntas, debido a la subsiguiente disminución de volumen que se va produciendo durante el proceso de secado.



7. LIMPIEZA INICIAL DE BORDES PARALELOS A LAS JUNTAS

Espere 10 minutos que es el tiempo necesario para que la boquilla comience a fraguar.



IMPORTANTE: Si después de estos 10 minutos de secado inicial, la boquilla desciende por debajo del nivel del enchape, es

necesario realizar una segunda pasada en las secciones de las juntas que hayan sido identificadas con esta condición.

Este comportamiento puede presentarse en puntos donde la pega del enchape no llegó, lo que da origen a espacios vacíos por debajo de las tabletas, espacios que terminan siendo llenados por la boquilla que se está aplicando.

Humedezca la esponja prevista para limpieza de lechada, y limpie ÚNICAMENTE la superficie contigua a las juntas, con movimientos rectilíneos y paralelos a las mismas, hasta retirar los excesos de boquilla que quedan luego del llenado.



Durante este paso, no se debe pasar la esponja sobre la boquilla recién aplicada en las juntas.



Evite el exceso de agua y de presión que se aplica a la esponja durante este tipo de limpieza, para evitar un aporte de humedad

innecesario sobre la boquilla recientemente aplicada.



Asegúrese de enjuagar la esponja con agua limpia cada vez que sea necesario, para llevar a cabo una adecuada limpieza.



8. ACABADO

Este paso es muy importante porque define el aspecto final de la boquilla.

Con el acabado se buscan dos propósitos:

1. Nivelar la boquilla con el piso eliminando el exceso de mezcla que queda en alto relieve después de la aplicación.



2. Pulir la boquilla, buscando una superficie lisa y uniforme.

Para obtener un acabado impecable siga estas recomendaciones:

- Pase la esponja húmeda sobre la boquilla con movimientos diagonales, **NUNCA** lineales sobre la junta.



Pasar la esponja de manera lineal sobre la junta, genera un excesivo arrastre de material produciendo socavación en la boquilla. Una junta socavada, es decir, con un nivel por debajo del nivel del piso, atrapa mugre fácilmente, dando un aspecto sucio y desaseado a la superficie. Corregir esta situación cuando la boquilla ha secado por completo, implica un reproceso.

- Evite ejercer más presión de la necesaria en cada pasada con la esponja. La presión ideal es la que genera el propio peso de la esponja humedecida.
- Enjuague la esponja con agua limpia cuando sea necesario.
- Evite el exceso de humedad en la esponja escurriéndola después de cada enjuague.
- Cada cierto intervalo de tiempo, haga una inspección visual de la boquilla recién pulida, para verificar el aspecto con el que está quedando e identificar

tempranamente posibles afectaciones y corregir a tiempo las causas durante el proceso,

En muros, se recomienda usar una bayetilla blanca que envuelva la esponja de limpieza para conseguir un mejor acabado.



9. PULIDO CON MOPA

Una vez realizado el procedimiento de acabado con alisado y detallado, se procede al retiro del entizado, que es la capa de polvillo seco que queda adherido a la superficie porcelánica o cerámica.

Con la bayetilla húmeda bajo la mopa, se realizan de 3 a 4 pasadas, hasta obtener el brillo original del porcelanato o cerámica.



10. SECADO

El tiempo de secado mínimo recomendado antes de que la boquilla sea puesta en servicio al tránsito peatonal moderado, es de cinco horas.



Pasado este tiempo, el fraguado y la dureza de la boquilla llegarán al punto de consistencia óptimo para soportar el tránsito de personas.

No se recomienda limpiar el piso con pads de maquina rotativa, durante los primeros (6) días posteriores a la instalación de la boquilla.

11. RECOMENDACIONES

Evite el uso de productos químicos agresivos como los ácidos nítrico, muriático o sulfúrico en la limpieza de boquilla, pisos y paredes en cerámica o porcelanato, ya que pueden alterar de manera irreversible el acabado y brillo de estas superficies.

Asegure un ambiente de trabajo con la ventilación adecuada.

Verifique que la boquilla corresponda con el color seleccionado de acuerdo al tipo de porcelanato o cerámica utilizados.

Nota: Si tiene alguna duda con respecto al proceso de instalación, consulte las especificaciones del fabricante para asegurar un acabado óptimo.

Para más información, visítenos en nuestras redes:



@somoslivingcolor

