



## INSTRUCTIVO - B

RETIRO BOQUILLAS DETERIORADAS, SUCIAS,  
MANCHADAS, DECOLORADAS EN PISOS Y PAREDES  
MEDIANTE MEDIOS MECÁNICOS O MANUALES

# Contenido

1.	UTILIZACIÓN ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL .....	2
2.	MATERIALES.....	2
3.	PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE .....	4
4.	BARRIDO Y LIMPIEZA DEL PISO .....	4
5.	TRAPEADO DEL PISO CON JABÓN NEUTRO .....	4
6.	RETIRO DEL JABÓN .....	5
7.	ALISTAMIENTO DEL EQUIPO DE CORTE .....	5
8.	CORTE DE BOQUILLA EXISTENTE .....	6
9.	LIMPIEZA DEL RESIDUO DE CORTE .....	6
10.	PERFILADO DE CANTOS QUE QUEDAN DESPUÉS DEL CORTE .....	7
11.	BARRIDO DEL RESIDUO RESULTANTE .....	7
12.	SOPLADO DE JUNTAS.....	8
13.	SECADO MIN 12 HORAS .....	8
14.	PREPARACIÓN DE BOQUILLA - COMPONENTES A Y B .....	8
15.	APLICACIÓN DE BOQUILLA .....	9
16.	LIMPIEZA INICIAL DE BORDES PARALELOS A LAS JUNTAS .....	10
17.	ACABADO.....	11
18.	PULIDO CON MOPA .....	12
19.	SECADO.....	13
20.	RECOMENDACIONES .....	13

En el presente instructivo se encuentra la información necesaria y suficiente para una correcta instalación de la boquilla premium Living Color.

Seguir atentamente las indicaciones y recomendaciones contenidas en este paso a paso, garantiza un acabado excepcional y satisfactorio en la aplicación de su boquilla.

No modifique, ni omita ninguno de los pasos aquí descritos para no alterar el resultado final esperado.



## 1. UTILIZACIÓN ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL

El personal que realice el trabajo de aplicación o reemplazo de boquilla, deberá tener los elementos de protección personal adecuados para el trabajo que se encuentre desarrollando.

Durante la instalación de la boquilla Living Color, hay presencia de polvo, proyección de partículas sólidas y partículas líquidas, alto ruido, por lo que es necesario proteger ojos, piel, nariz y oídos para prevenir daños a la salud del personal instalador.



La inhalación de polvo de manera frecuente, puede causar afectaciones a la salud pulmonar, alergias y otras enfermedades respiratorias.



## 2. MATERIALES

### Boquilla del color seleccionado



### Recipiente plástico para mezclar la boquilla

Tipo 1: Incluido solamente en el kit unitario Living color.



Tipo 2: Genérico



Espátula plástica



Esponja para limpieza de boquilla



Recipiente con agua limpia



Mopa plana limpieza final



Bayetilla blanca limpia





### 3. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Antes de aplicar la boquilla Living Color, deben haber pasado como mínimo 48 horas desde la instalación del enchape. El secado total de las pegas de enchape, garantiza que no se van a producir mezclas indeseadas entre los dos productos (pega y boquilla). Si esto llegase a ocurrir, la mezcla entre colores de cada producto, alteraría el tono del acabado final en la boquilla.

Verifique que las juntas entre las baldosas se encuentren limpias, libres de polvo, arena, adhesivo de enchape que sobresale o partículas sueltas.

Asegúrese de que el enchape se encuentre seco y correctamente instalado.

Si hay alguna o varias tabletas sueltas, es imperativo resolver esa situación antes de iniciar con la aplicación de la nueva boquilla.

### 4. BARRIDO Y LIMPIEZA DEL PISO



Antes de iniciar con el retiro de la boquilla que se va a reemplazar y como primera medida en el cuidado de la superficie, se debe realizar un barrido diligente del piso para retirar cualquier elemento abrasivo que pudiera estar presente, como arena, pequeñas piedras, mezcla seca adherida, partículas de vidrio, elementos metálicos como puntillas, alambres, ganchos de cosedora, clavos y en general cualquier elemento que pudiera rayar la superficie a trabajar.

### 5. TRAPEADO DEL PISO CON JABÓN NEUTRO



Luego del barrido y con el piso libre de elementos sólidos, se procede a su limpieza con un detergente de ph neutro para la eliminación de manchas de grasa, aceite, mugre adherida por tránsito vehicular o de personas, pegantes, pintura, y en general, cualquier agente que se encuentre adherido a la superficie.



Una correcta limpieza del piso, previa a la aplicación de la nueva boquilla, evitará cualquier tipo de contaminación que terminaría afectando de manera indeseable el acabado final, con resultados que pueden presentar una variación en la uniformidad del color, cambios de densidad y dureza, porosidades, secado irregular, presencia de elementos extraños, etc.

Se recomienda utilizar detergentes con un ph entre 6 y 8.



## 6. RETIRO DEL JABÓN



Luego de su aplicación, se debe eliminar cualquier residuo del detergente utilizado durante la limpieza con ayuda de un trapero y agua limpia, hasta que el agua de enjuague sea clara sin rastros jabonosos.

## 7. ALISTAMIENTO DEL EQUIPO DE CORTE



El equipo de corte se compone de dos dispositivos:

- La máquina de corte con control de profundidad
- La bomba neumática de aspersión manual

La utilización del equipo de corte requiere de dos personas, cada una encargada de un dispositivo.

En espacios cerrados se recomienda realizar el corte húmedo, con la asistencia de un operador encargado de la bomba neumática de aspersión manual.

Aunque es posible realizar el corte de la boquilla existente en seco, este procedimiento genera una gran cantidad de material particulado que se suspende en el aire, generando una condición de riesgo e incomodidad para las personas que realizan el trabajo y para quienes se encuentren en espacios circundantes.

Se puede considerar el corte en seco únicamente en áreas de trabajo abiertas, con corriente de aire que disipe la acumulación del polvo producto del corte.

Antes de iniciar con el retiro de la boquilla existente, se debe verificar la profundidad del

disco de corte que puede ser modificada con la perilla de ajuste de la máquina.



## 8. CORTE DE BOQUILLA EXISTENTE



El avance de la máquina debe ser controlado, cuidando que el disco corte únicamente la boquilla.

Para ello es aconsejable tomar como referencia la línea recta entre tabletas, con especial atención para evitar que el disco desportille los bordes cerámicos del enchape.

**NOTA IMPORTANTE:** La profundidad de corte disminuye con el desgaste del disco.

Se recomienda especial atención al desgaste gradual del disco conforme avanza el proceso de corte y ajustar la profundidad cuando sea necesario.



## 9. LIMPIEZA DEL RESIDUO DE CORTE

La boquilla que ha sido cortada, forma junto con el agua suministrada durante el proceso, un residuo pastoso que va quedando a lo largo de las juntas de enchape.



Este residuo puede ser retirado de manera manual.



o con aspiradora industrial de líquidos:



Luego de haber retirado el residuo de corte, se debe secar el piso para continuar con el siguiente paso.



## 10. PERFILADO DE CANTOS QUE QUEDAN DESPUÉS DEL CORTE

Una vez terminado el corte y con el piso seco, se procede a retirar el remanente de boquilla que queda adherida a los bordes del enchape, utilizando para ello la maquina oscilante con disco de tungsteno.



Después de repasar el corte con la maquina oscilante, se retiran los residuos generados para verificar si es necesario hacer una última pasada con un instrumento manual que puede ser cuchilla de corte tipo cutter...



o rascador industrial con cuchilla de diamante:



## 11. BARRIDO DEL RESIDUO RESULTANTE

Después de perfilar el corte de la boquilla, se barren los residuos que se produjeron en este paso.





## 12. SOPLADO DE JUNTAS

Como último paso en la extracción y limpieza de las juntas entre tabletas, se hace un barrido con aire a presión directamente y a lo largo de cada dilatación con el fin de remover los finos de boquilla y polvo que quedan en el fondo del corte y para ayudar al secado de la humedad remanente entre tabletas.



## 13. SECADO MIN 12 HORAS



Después del soplado de juntas con aire a presión, se debe dar un tiempo de al menos 12 horas para que la humedad remanente seque por completo antes de la instalación de la nueva boquilla Living Color.

Este tiempo es un estimativo para ambientes ventilados y de baja humedad relativa.

En lugares con escasa ventilación y ambientes húmedos, el tiempo necesario para un secado ideal será mayor.

La determinación del tiempo requerido en cada caso, será a criterio del personal técnico responsable de la aplicación.



Instalar la nueva boquilla con presencia de humedad entre las juntas, altera la formulación de la mezcla, afectando de manera indeseada el resultado final esperado.

## 14. PREPARACIÓN DE BOQUILLA - COMPONENTES A Y B



En el mismo recipiente de empaque donde viene de fábrica la boquilla Living Color, o en una taza plástica, se vacían completamente los componentes A y B para su mezcla.

Vaciado del componente B



## Vaciado del componente A



Mezcle de manera continua con ayuda de una espátula plástica, por un tiempo de al menos cinco minutos hasta obtener una consistencia cremosa, uniforme y sin grumos.



**IMPORTANTE:** Evite el uso de espátulas metálicas, ya que estas pueden desprender pequeñas partículas de plástico del recipiente donde se realiza la mezcla, contaminando la boquilla y por ende el acabado final.



La homogenización de la mezcla es muy importante para obtener un resultado satisfactorio en la aplicación de la boquilla.

Deje reposar la mezcla por un tiempo de tres (3) minutos.

## 15. APLICACIÓN DE BOQUILLA



Con la llana de goma o espátula plástica, aplique la boquilla sobre las juntas de forma diagonal, para asegurar su relleno total.

Repita este movimiento hasta conseguir el rebose por rebote.



Trabaje en secciones medianas para evitar que la boquilla seque más de lo requerido antes de limpiarla.



Retire con la espátula el exceso de boquilla que queda en los costados de forma paralela a la junta.

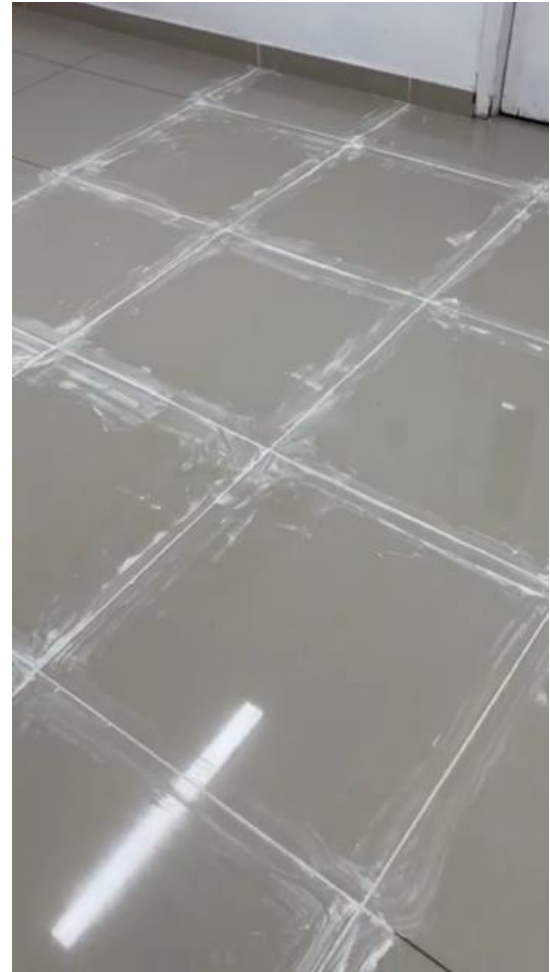


No retire el excedente de boquilla que queda sobre las juntas, debido a la subsiguiente disminución de volumen que se va produciendo durante el proceso de secado.

## 16. LIMPIEZA INICIAL DE BORDES PARALELOS A LAS JUNTAS



Espere 10 minutos que es el tiempo necesario para que la boquilla comience a fraguar.



**IMPORTANTE:** Si después de estos 10 minutos de secado inicial, la boquilla descende por debajo del nivel del enchape, es necesario realizar una segunda pasada en las secciones de las juntas que hayan sido identificadas con esta condición.

Este comportamiento puede presentarse en puntos donde la pega del enchape no llegó, lo que da origen a espacios vacíos por debajo de las tabletas, espacios que terminan siendo llenados por la boquilla que se está aplicando.

Humedezca la esponja prevista para limpieza de lechada, y limpie ÚNICAMENTE la superficie contigua a las juntas, con movimientos rectilíneos y paralelos a las

mismas, hasta retirar los excesos de boquilla que quedan luego del llenado.



Durante este paso, no se debe pasar la esponja sobre la boquilla recién aplicada en las juntas.



Evite el exceso de agua y de presión que se aplica a la esponja durante este tipo de limpieza, para evitar un aporte de humedad innecesario sobre la boquilla recientemente aplicada.



Asegúrese de enjuagar la esponja con agua limpia cada vez que sea necesario, para llevar a cabo una adecuada limpieza.

## 17. ACABADO

Este paso es muy importante porque define el aspecto final de la boquilla.

Con el acabado se buscan dos propósitos:

1. Nivelar la boquilla con el piso eliminando el exceso de mezcla que queda en alto relieve después de la aplicación.





2. Pulir la boquilla, buscando una superficie lisa y uniforme.

Para obtener un acabado impecable siga estas recomendaciones:

- Pase la esponja húmeda sobre la boquilla con movimientos diagonales, **NUNCA** lineales sobre la junta.



Pasar la esponja de manera lineal sobre la junta, genera un excesivo arrastre de material produciendo socavación en la boquilla. Una junta socavada, es decir, con un nivel por debajo del nivel del piso, atrapa mugre fácilmente, dando un aspecto sucio y desaseado a la superficie. Corregir esta situación cuando la boquilla ha secado por completo, implica un reproceso.

- Evite ejercer más presión de la necesaria en cada pasada con la esponja. La presión ideal es la que genera el propio peso de la esponja humedecida.
- Enjuague la esponja con agua limpia cuando sea necesario.
- Evite el exceso de humedad en la esponja escurriéndola después de cada enjuague.
- Cada cierto intervalo de tiempo, haga una inspección visual de la boquilla recién pulida, para verificar el aspecto con el que está quedando e identificar tempranamente posibles afectaciones y corregir a tiempo las causas durante el proceso,

En muros, se recomienda usar una bayetilla blanca que envuelva la esponja de limpieza para conseguir un mejor acabado.

## 18. PULIDO CON MOPA

Una vez realizado el procedimiento de acabado con alisado y detallado, se procede al retiro del entizado, que es la capa de polvillo seco que queda adherido a la superficie porcelánica o cerámica.

Con la bayetilla húmeda bajo la mopa, se realizan de 3 a 4 pasadas, hasta obtener el brillo original del porcelanato o cerámica.





## 19. SECADO

El tiempo de secado mínimo recomendado antes de que la boquilla sea puesta en servicio al tránsito peatonal moderado, es de cinco horas.



Pasado este tiempo, el fraguado y la dureza de la boquilla llegarán al punto de consistencia óptimo para soportar el tránsito de personas.

No se recomienda limpiar el piso con pads de maquina rotativa, durante los primeros (6) días posteriores a la instalación de la boquilla.

## 20. RECOMENDACIONES



Evite el uso de productos químicos agresivos como los ácidos nítrico, muriático o sulfúrico en la limpieza de boquilla, pisos y paredes en cerámica o porcelanato, ya que pueden alterar de manera irreversible el acabado y brillo de estas superficies.

Asegure un ambiente de trabajo con la ventilación adecuada.

Verifique que la boquilla corresponda con el color seleccionado de acuerdo al tipo de porcelanato o cerámica utilizados.

**Nota:** Si tiene alguna duda con respecto al proceso de instalación, consulte las especificaciones del fabricante para asegurar un acabado óptimo.

Para más información, visítenos en nuestras redes:



@somoslivingcolor